

Die Nachtigall

Goethe

Op. 59, Nr. 4

Felix Mendelssohn Bartholdy

Andante

S
A
T
B

Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der Früh - ling lockt sie wieder; was neu - es

p *dim.* *p* *cresc.*

7

hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be Lie - der, lie - be Lie - der.

f *p*

singt al - te lie - be Lie - der.

13

S
A
T
B

Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, was neu - es

p *dim.* *p*

Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der Früh - ling lockt sie wie - der;

p *dim.* *p*

18

S
A
T
B

hat sie nicht ge - lernt, nicht ge - lernt, singt al - te lie - be

cresc. *f*

was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be

cresc. *f*

was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be

cresc. *f*

Lie - der. Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der
 Lie - der, singt lie - be Lie - der. Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der
 Lie - der, lie - be Lie - der. Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der
 Lie - der, singt al - te lie - be Lie - der.

Früh - ling lockt sie wie - der; was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be
 Früh - ling lockt sie wie - der; was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be
 Früh - ling lockt sie wie - der; was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be

Lie - der, singt al - te lie - be Lie - der, singt al - te lie - be Lie - der,
 Lie - der, singt al - te lie - be Lie - der, singt lie - be, singt
 lie - be Lie - der,

lie - be Lie - der. lie - be Lie - der.
 lie - be Lie - der, singt al - te lie - be, lie - be Lie - der.
 al - te lie - be Lie - der, singt al - te lie - be, lie - be Lie - der.
 lie - be Lie - der. lie - be Lie - der.