

Am Brunnen vor dem Tore

Der Lindenbaum

Text: Wilhelm Müller (1794-1827)

Melodie: Franz Schubert (1797-1828), aus der *Winterreise* D 911, 1827

Satz: Bobbi Fischer (*1965) 2017 nach Schubert

Piano introduction in G major, 3/4 time. The right hand features a melodic line with triplets and a final triplet of eighth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note bass line. Dynamics range from *pp* to *p*.

Vocal staves for the first two lines of the song. The first line is in G major, and the second line is in D major. The lyrics are: "1. Am Brunnen vor dem Tore, da steht ein Lindenbaum. (2.) Ich musst auch heute wandern vor bei in tiefer". Dynamics include *p* and *pp*.

1. Am Brunnen vor dem Tore, da steht ein Lindenbaum.
2. Ich musst auch heute wandern vor bei in tiefer

Piano accompaniment for the first two lines of the song. The right hand features a melodic line with triplets and a final triplet of eighth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note bass line. Dynamics include *p* and *pp*.

Vocal staves for the next two lines of the song. The first line is in G major, and the second line is in D major. The lyrics are: "baum. Ich träumt in seinem Schat-ten so man-chen sü-ßen Nacht, da hab ich noch im Dun- kel die Au-gen zu-ge-". Dynamics include *p* and *pp*.

baum. Ich träumt in seinem Schat-ten so man-chen sü-ßen
Nacht, da hab ich noch im Dun- kel die Au-gen zu-ge-

Piano accompaniment for the next two lines of the song. The right hand features a melodic line with triplets and a final triplet of eighth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note bass line. Dynamics include *p* and *pp*.

Traum. Ich schnitt in sei - ne Rin - de so man - ches lie - be
macht. Und sei - ne Zwei - ge rausch - ten, als rie - fen sie mir

Traum. Ich schnitt in sei - ne Rin - de so man - ches lie - be
macht. Und sei - ne Zwei - ge rausch - ten, als rie - fen sie mir

Traum. Ich schnitt in sei - ne Rin - de so man - ches lie - be
macht. Und sei - ne Zwei - ge rausch - ten, als rie - fen sie mir

Wort; es zog in Freud und Lei - de zu ihm mich im mer
zu: Komm her zu mir, Ge - sel - le, hier findest du dei - ne

Wort; es zog in Freud und Lei - de zu ihm mich im mer
zu: Komm her zu mir, Ge - sel - le, hier findest du dei - ne

Wort; es zog in Freud und Lei - de zu ihm mich im - mer
zu: Komm her zu mir, Ge - sel - le, hier findest du dei - ne

fort, Ruh,	zu ihm mich im - mer fort. hier findest du dei - ne	1.	2. Ich Ruh!
fort, zu ihm mich im - mer fort. Ruh! Hier findest du dei - ne	zu ihm mich im - mer fort. hier findest du dei - ne	2. Ich	Ruh!
fort, Ruh,	zu ihm mich im - mer fort. hier findest du dei - ne		Ruh!

Piano accompaniment for the first system, featuring a bass line with triplets and a treble line with a melodic line and triplets.

27

mf

3. Die kal - ten Win-de blie - sen mir grad ins An - ge - sicht; der

mf

3. Die kal - ten Win-de blie - sen mir grad ins An - ge - sicht; der

mf

3. Die kal - ten Win-de blie - sen mir grad ins An - ge - sicht;

Vocal and piano accompaniment for the second system, including lyrics and musical notation.

Piano accompaniment for the second system, featuring a bass line with triplets and a treble line with a melodic line and triplets.

32

Hut flog mir vom Kop - fe, ich wen - de - te mich nicht. Nun

Hut flog mir vom Kop - fe, ich wen - de - te mich nicht. Nun

der Hut flog mir vom Kop - fe, ich wen - de - te mich nicht. Nun

Vocal and piano accompaniment for the third system, including lyrics and musical notation.

Piano accompaniment for the third system, featuring a bass line with triplets and a treble line with a melodic line and triplets.

bin ich man - che Stun - de ent - fernt von je - nem
 bin ich man - che Stun - de ent - fernt von je - nem
 bin ich man - che Stun - - - de ent - fernt von je - - - nem

pp
 Ort, und im - mer hör ich's rau - schen: _____ Du
pp
 Ort, und im - mer hör ich's rau - schen: _____ Du
pp
 Ort, und im - mer hör ich's rau - schen: Du _____

mf
 fän - dest Ru - he dort, du fän - dest Ru - he dort!
mf
 fän - dest Ru - he dort, du fän - dest Ru - he dort, du fän - dest Ru - he dort!
mf
 fän - dest Ru - he dort, _____ du fän - dest Ru - he dort!