

Am Brunnen vor dem Tore

Der Lindenbaum

Text: Wilhelm Müller (1794-1827)
Melodie: Franz Schubert (1797-1828), aus der *Winterreise* D 911, 1827
Satz: Bobbi Fischer (*1965) 2017 nach Schubert

Piano introduction in G major, 3/4 time. The right hand features a melodic line with triplets and a final triplet of eighth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note bass line. Dynamics include *pp* and *p*.

Vocal staves for the first two lines of the song. The first line is for the first voice (Soprano/Alto) and the second line is for the second voice (Tenor/Bass). Both lines include the lyrics and musical notation. Dynamics include *p*.

1. Am Brun - nen vor dem To - re, da steht ein Lin - den -
2. Ich musst auch heu - te wan - dern vor - bei in tie - fer

Piano accompaniment for the first two lines of the song. The right hand features a melodic line with triplets and a final triplet of eighth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note bass line. Dynamics include *p* and *pp*.

Vocal staves for the next two lines of the song. The first line is for the first voice (Soprano/Alto) and the second line is for the second voice (Tenor/Bass). Both lines include the lyrics and musical notation. Dynamics include *p*.

baum. Ich träumt in sei-nem Schat - ten so man - chen sü - ßen
Nacht, da hab ich noch im Dun - kel die Au - gen zu - ge -

Piano accompaniment for the next two lines of the song. The right hand features a melodic line with triplets and a final triplet of eighth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note bass line. Dynamics include *p*.

Traum. Ich schnitt in sei - ne Rin - de so man - ches lie - be
macht. Und sei - ne Zwei - ge rausch - ten, als rie - fen sie mir

Traum. Ich schnitt in sei - ne Rin - de so man - ches lie - be
macht. Und sei - ne Zwei - ge rausch - ten, als rie - fen sie mir

Traum. Ich schnitt in sei - ne Rin - de so man - ches lie - be
macht. Und sei - ne Zwei - ge rausch - ten, als rie - fen sie mir

Wort; es zog in Freud und Lei - de zu ihm mich im mer
zu: Komm her zu mir, Ge - sel - le, hier findest du dei - ne

Wort; es zog in Freud und Lei - de zu ihm mich im mer
zu: Komm her zu mir, Ge - sel - le, hier findest du dei - ne

Wort; es zog in Freud und Lei - de zu ihm mich im - mer
zu: Komm her zu mir, Ge - sel - le, hier findest du dei - ne

fort, Ruh,	zu ihm mich im - mer fort. hier findest du dei - ne	1.	2. Ich Ruh!
fort, zu ihm mich im - mer fort. Ruh! Hier findest du dei - ne	zu ihm mich im - mer fort. hier findest du dei - ne	2. Ich	Ruh!
fort, Ruh,	zu ihm mich im - mer fort. hier findest du dei - ne		Ruh!

Piano accompaniment for the first system, featuring a bass line with triplets and a treble line with a melodic line and triplets.

27

mf

3. Die kal - ten Win-de blie - sen mir grad ins An - ge - sicht; der

mf

3. Die kal - ten Win-de blie - sen mir grad ins An - ge - sicht; der

mf

3. Die kal - ten Win-de blie - sen mir grad ins An - ge - sicht;

Vocal and piano accompaniment for the second system, including lyrics for three voices and piano accompaniment.

Piano accompaniment for the second system, featuring a bass line with triplets and a treble line with a melodic line and triplets.

32

Hut flog mir vom Kop - fe, ich wen - de - te mich nicht. Nun

Hut flog mir vom Kop - fe, ich wen - de - te mich nicht. Nun

der Hut flog mir vom Kop - fe, ich wen - de - te mich nicht. Nun

Vocal and piano accompaniment for the third system, including lyrics for three voices and piano accompaniment.

Piano accompaniment for the third system, featuring a bass line with triplets and a treble line with a melodic line and triplets.

bin ich man - che Stun - de ent - fernt von je - nem
 bin ich man - che Stun - de ent - fernt von je - nem
 bin ich man - che Stun - - - de ent - fernt von je - - - nem

pp
 Ort, und im - mer hör ich's rau - schen: _____ Du
pp
 Ort, und im - mer hör ich's rau - schen: _____ Du
pp
 Ort, und im - mer hör ich's rau - schen: Du _____

mf
 fän - dest Ru - he dort, du fän - dest Ru - he dort!
mf
 fän - dest Ru - he dort, du fän - dest Ru - he dort, du fän - dest Ru - he dort!
mf
 fän - dest Ru - he dort, _____ du fän - dest Ru - he dort!